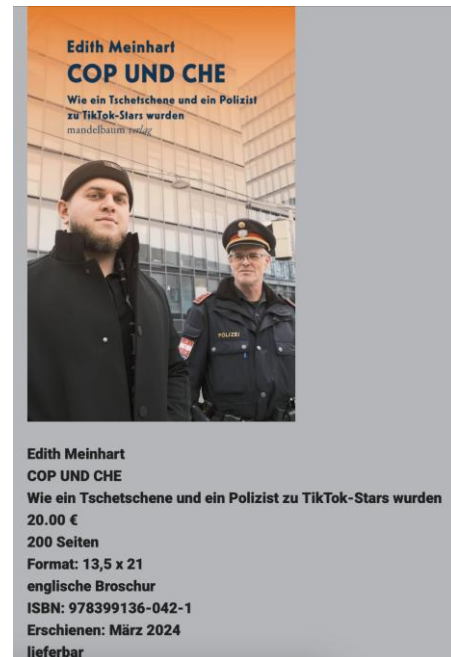


In einem Satz:	3
Einführung	3
Bildungsbereich Sprache und Kommunikation	4
Bildungsbereich Mensch und Gesellschaft	4
Praktische Umsetzung im Unterricht	5
Fazit	5
Curricularer Bezug und thematische Aspekte:	6

1. Förderung von Lesekompetenz und Sprachbildung	6
2. Interkulturelle Bildung und Politische Bildung	7
3. Kritisches Denken und Reflexion	7
4. Persönlichkeitsentwicklung	7
5. Didaktische Möglichkeiten	7
6. Bezug zur Lebensrealität	8
Didaktischer Mehrwert und zu vermittelnde Kompetenzen:	8
Hinweise zum Unterrichtseinsatz	9
Aufbau des Leseprojektes:	9
• Rauskommen aus der Opferrolle	15
• Gemeinsames Narrativ und „gemeinsam entfalten“	15
• Identitätsbildung	15
• Gemeinsame Geschichte und Schutzzone als Ressource	15
• Moralische Schuld vs. Rechtsstaatlichkeit	15



Geeignet für Jugendliche ab ca. 12 Jahren

In einem Satz:

In ihrem Buch "Cop und Che" erzählt Edith Meinhart die Geschichte von Ahmad, einem heute 24-jährigen Tschetschenen und Uwe, einem Wiener Polizisten, die durch ihre gemeinsamen TikTok-Videos über 20 Millionen Aufrufe erzielen und dabei helfen, Vorurteile zu überwinden.

Edith Meinhart schildert die außergewöhnliche Begegnung zwischen Ahmad, einem 24-jährigen Wiener mit tschetschnischen Wurzeln und Uwe, einem steirischen Polizisten in Wien. Über TikTok stellen sie sich gegenseitig Fragen, wodurch sie über 20 Millionen Aufrufe erzielen und Jugendlichen einen etwas anderen Zugang zur Polizei ermöglichen. Meinhart beleuchtet dabei Ahmads schwierige Kindheit, seine kriminellen Aktivitäten und die beinahe erfolgte Radikalisierung, sowie Uwes Erfahrungen als Grätzlpolizist in Wien-Brigittenau. Das Buch thematisiert Vorurteile, Migration und die Herausforderungen der Integration und bietet einen tiefen Einblick in die Lebensrealitäten beider Protagonisten.

EINFÜHRUNG

Das Buch "Cop und Che" von Edith Meinhart bietet einen tiefen Einblick in die komplexen Themen der Migration, Integration und interkulturellen Kommunikation. Es erzählt die Geschichte von Ahmad, einem jungen Mann tschetschenischer Herkunft, und Uwe, einem Wiener Polizisten, die durch ihre Zusammenarbeit auf TikTok zu unerwarteten Stars wurden. Ihre Geschichte ist nicht nur faszinierend, sondern auch lehrreich und eignet sich hervorragend für den Unterricht in den Bildungsbereichen "Sprache und Kommunikation" sowie "Mensch und Gesellschaft".

Bildungsbereich Sprache und Kommunikation

In diesem Bereich wird die Bedeutung der Sprachkompetenz für die Entwicklung von Ausdrucks-, Denk-, Kommunikations- und Handlungsfähigkeiten betont. "Cop und Che" bietet zahlreiche Ansatzpunkte, um diese Kompetenzen zu fördern:

- **Förderung der Sprachkompetenz:** Die authentische Darstellung der Dialoge zwischen Ahmad und Uwe ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, verschiedene Sprachregister und Kommunikationsstile zu analysieren und zu reflektieren. Dies fördert das Verständnis für die Vielfalt sprachlicher Ausdrucksmöglichkeiten.
- **Bildsprache und Metaphern:** Das Buch enthält zahlreiche bildhafte Beschreibungen und Metaphern, die die Schülerinnen und Schüler dazu anregen, die Bedeutung von Bildsprache zu erkennen und selbst kreativ zu nutzen.
- **Interkulturelle Kommunikation:** Die Interaktionen zwischen Ahmad und Uwe verdeutlichen die Herausforderungen und Chancen interkultureller Kommunikation. Dies bietet einen praxisnahen Kontext, um Kommunikationsbarrieren zu identifizieren und Strategien zu deren Überwindung zu entwickeln.

Bildungsbereich Mensch und Gesellschaft

Dieser Bereich legt Wert auf das Verständnis gesellschaftlicher Zusammenhänge und die Auseinandersetzung mit sozialen Ungleichheiten. "Cop und Che" bietet wertvolle Impulse für folgende Themen:

- **Gesellschaftliche Strukturen und Ungleichheiten:** Die Lebensgeschichten von Ahmad und Uwe spiegeln unterschiedliche soziale Hintergründe und die Auswirkungen von Migration wider. Die Schülerinnen und Schüler können untersuchen, wie gesellschaftliche Strukturen das Leben der Protagonisten beeinflussen und welche Ungleichheiten dabei eine Rolle spielen.

- **Kritische Auseinandersetzung mit Vorurteilen:** Das Buch lädt dazu ein, Vorurteile gegenüber Migranten und der Polizei zu hinterfragen und die Komplexität individueller Lebensgeschichten zu erkennen. Dies fördert eine differenzierte Sichtweise und Empathie.
- **Demokratie und Menschenrechte:** Die Geschichte von Ahmad und Uwe zeigt, wie durch Dialog und gegenseitigen Respekt Brücken zwischen unterschiedlichen gesellschaftlichen Gruppen gebaut werden können. Dies unterstützt die Vermittlung von Werten wie Toleranz, Solidarität und die Bedeutung der Menschenrechte.

Praktische Umsetzung im Unterricht

Die Integration von "Cop und Che" in den Unterricht kann auf verschiedene Weisen erfolgen:

- **Literaturanalyse:** Durch die Analyse der Erzählstruktur, der Charakterentwicklung und der verwendeten Sprachmittel können die Schülerinnen und Schüler ihre literaturwissenschaftlichen Fähigkeiten erweitern.
- **Diskussionsrunden:** Anhand von ausgewählten Passagen können Diskussionen über Themen wie Migration, Integration und interkulturelle Kommunikation angeregt werden.
- **Projektarbeit:** Die Schülerinnen und Schüler können eigene Projekte entwickeln, die sich mit den im Buch behandelten Themen auseinandersetzen, beispielsweise durch Interviews, Präsentationen oder kreative Arbeiten.

Fazit

"Cop und Che" von Edith Meinhard ist ein wertvolles Werk, das zahlreiche thematische Aspekte des Lehrplans abdeckt und somit eine bereichernde Ergänzung für den Unterricht darstellt. Es fördert nicht nur die Sprach- und Kommunikationskompetenz, sondern auch das Verständnis für gesellschaftliche Zusammenhänge und die Bedeutung von interkulturellem Dialog.

Curricularer Bezug und thematische Aspekte:

1. Migration und Integration:

- Ahmads Geschichte beleuchtet die Herausforderungen der Migration und Aspekte von religiösem Extremismus.

2. Vorurteile und Stereotypen:

- Das Buch thematisiert, wie Vorurteile zwischen verschiedenen Kulturen und sozialen Gruppen entstehen und wie diese überwunden werden können.

3. Polizeiarbeit und Jugendkriminalität:

- Es wird ein Einblick in die Polizeiarbeit gegeben und die Dynamik zwischen Polizei und Jugendlichen, insbesondere in sozial benachteiligten Gebieten, untersucht.

4. Digitale Kommunikation und soziale Medien:

- Die Nutzung von TikTok als Kommunikationsmittel zwischen Ahmad und Uwe zeigt die Rolle sozialer Medien in der heutigen Gesellschaft und deren Einfluss auf zwischenmenschliche Beziehungen.

5. Soziale Arbeit und Prävention:

- Das Buch bietet Einblicke in präventive Maßnahmen und die Bedeutung von Sozialarbeit bei der Unterstützung von Jugendlichen.

1. Förderung von Lesekompetenz und Sprachbildung

- Der Lehrplan betont, dass **sprachliche Bildung und Lesen** Schlüsselkompetenzen sind, die in allen Fächern gefördert werden sollen (Teil 4: Übergreifende Themen) .

- „Cop und Che“ kann als literarischer Text genutzt werden, um Lesestrategien zu vermitteln, Textverständnis zu fördern und Diskussionen anzuregen. Besonders die Fähigkeit, Inhalte kritisch zu hinterfragen und Meinungen zu äußern, wird geschult.

2. Interkulturelle Bildung und Politische Bildung

- Der Roman thematisiert kulturelle und soziale Unterschiede sowie gesellschaftspolitische Fragestellungen. Solche Inhalte fördern das Verständnis für Vielfalt und unterschiedliche Lebensrealitäten, was direkt zur Kompetenzentwicklung in der **interkulturellen Bildung** und **politischen Bildung** beiträgt .
- Zudem fördert der Lehrplan die Auseinandersetzung mit kontroversen und gesellschaftlich relevanten Themen, wie sie im Roman behandelt werden.

3. Kritisches Denken und Reflexion

- Die Lektüre unterstützt laut Lehrplan das **kritische Denken** (Teil 1, allgemeines Bildungsziel) und regt die Schüler*innen an, über Themen wie Gerechtigkeit, Machtverhältnisse und persönliche Verantwortung nachzudenken .

4. Persönlichkeitsentwicklung

- Der Roman bietet Gelegenheit, über Werte, Moral und individuelle Entscheidungen nachzudenken, was den im Lehrplan genannten Zielen der Persönlichkeitsbildung entspricht. Die Reflexion über die Figuren und ihre Handlungen kann Schüler*innen dabei helfen, ihre eigenen Positionen und Wertvorstellungen zu entwickeln.

5. Didaktische Möglichkeiten

- Die Erzählstruktur und die Themen von „Cop und Che“ bieten sich für unterschiedliche methodische Ansätze an, wie etwa:
 - Rollenspiele zur Perspektivenübernahme.
 - Debatten zu gesellschaftlichen Themen.

- Kreatives Schreiben oder literarische Analysen, um die Ausdrucksfähigkeit zu fördern.

6. Bezug zur Lebensrealität

- Der Lehrplan betont die Bedeutung von Unterrichtsmaterialien, die an die Lebenswelt der Schüler*innen anknüpfen (Teil 3: Allgemeine didaktische Grundsätze). „Cop und Che“ behandelt Themen, die für Jugendliche im Alter ab 12 Jahren relevant und verständlich sind.

Didaktischer Mehrwert und zu vermittelnde Kompetenzen:

1. **Förderung von Empathie und interkultureller Sensibilität:**

- Das Buch ermöglicht einen Einblick in die Lebensrealitäten von Menschen mit Migrationshintergrund und fördert das Verständnis für unterschiedliche Kulturen und Lebensweisen.

2. **Kritische Auseinandersetzung mit Vorurteilen und Stereotypen:**

- Leser werden angeregt, eigene Vorurteile zu hinterfragen und die Komplexität individueller Lebensgeschichten zu erkennen.

3. **Verständnis für soziale Herausforderungen**

- Das Werk beleuchtet die Schwierigkeiten der Migration und die Auswirkungen sozialer Benachteiligung, was zu einer vertieften Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen anregt.

4. **Förderung von Medienkompetenz:**

- Die Nutzung von TikTok als Kommunikationsmittel zwischen Ahmad und Uwe zeigt die Rolle sozialer Medien in der heutigen Gesellschaft und deren Einfluss auf zwischenmenschliche Beziehungen.

5. **Stärkung der Kommunikations- und Konfliktlösungsfähigkeiten:**

- Die Geschichte zeigt, wie durch offene Kommunikation und den Abbau von Barrieren zwischen unterschiedlichen Gruppen Verständnis und Zusammenarbeit gefördert werden können.

6. Auseinandersetzung mit Themen der Jugendkriminalität und Prävention:

- Das Buch bietet Einblicke in präventive Maßnahmen und die Bedeutung von Sozialarbeit bei der Unterstützung von Jugendlichen.

Hinweise zum Unterrichtseinsatz

Es hilft, wenn die Jugendlichen einen persönlichen Bezug zu den Protagonisten aufbauen. Zum Beispiel indem sie die TikTok Auftritte kennen, an einer Lesung teilgenommen haben oder an einer der Challenges.

Einige Stellen sind inhaltlich brutal und können verstörend sein. Diese Stellen sollten vorgelesen und mit den Jugendlichen direkt thematisiert werden.

Es empfiehlt sich eine intensive Auseinandersetzung mit dem Islam, Syrien sowie der Geschichte Tschetscheniens. Dies kann gut fächerübergreifend (Geschichte, Geographie) bearbeitet werden.

Aufbau des Leseprojektes:

- Lesung besuchen und oder TikTok Videos anschauen.
- > Fake TikTok Videos erstellen mit Zeoob.com
- Sich mit Jugendkriminalität (und Statistik) befassen (GeW & Mathe)
 - Gründe für Jugendkriminalität (answergarden.ch)
 - Entwicklung

- Gesetzeslage?
- Immer am Anfang gemeinsam lesen und Inhalte thematisieren. Oft sind Teile (abhängig vom Alter der SuS) unverständlich oder sollten gemeinsam besprochen werden.
- Mit schwierigen Begriffen ein eigenes Tabu-Spiel bauen. (Karten erstellen, Hauptbegriff oben, unten fünf Assoziationen)
- Fragen sammeln mit Flinga.fi
- Textsorten (je nach Klasse und Alter):
 - Ich-Erzählung (Wie geht es Ahmed in ... Situation: Auf dem Trampolin, im Gefängnis, ... Was empfindet die Schwester bei seinem Anruf?),
 - Zeitungsbericht über Ahmads Verhaftung
 - Innerer Monolog des Vaters auf seiner Fahrt nach Graz, Ahmads bei seiner Verhaftung, bei seiner Entlassung
 - Interview: mit der Lehrerin, mit Ahmad, mit Uwe
- Immer wieder im Plenum arbeiten und SuS Fragen stellen lassen Q&A Sessions
- Bezug zur eigenen Lebensrealität: Orte in Wien, Reaktion der eigenen Eltern
- Extremismus: Was bedeutet das? Wie wird im Buch hierüber gesprochen?
- Situation in Syrien

Weitere Möglichkeiten

- Schularbeitsvorschlag im Anhang
- Eigene TikTok Videos in diesem Format drehen?
- Gedanken der Autorin (unsortiert) am Ende des Dokumentes

Name: _____



Wähle bitte **eine der folgenden drei Aufgaben.**

Wenn du noch Zeit hast, mache bitte die Aufgabe 4 für Extrapunkte.

Aufgabe 1:

Erzähle die Geschichte von Ahmed aus der Ich-Perspektive:

Du bist Ahmed und die Lehrerin sagt vor der ganzen Klasse, dass du keine Eins geschrieben haben kannst, weil du zu dumm bist. Sie sagt, dass du ganz sicher geschummelt hast.

- Wie hast du dich gefühlt?
- Was ist deine Konsequenz?
- Warum glaubst du hat sie das von dir gedacht?
- Was haben wohl die anderen gedacht?
- Gab es einen Freund/ eine Freundin, der/die zu dir gehalten hat?

Schreibe ca. 200 Wörter

Aufgabe 2:

Schreibe ein Interview mit Ahmad, Fabian, Edith oder Uwe. Stelle dazu die Fragen, die du schon aus den Rotary Interviews kennst

(Beispiele:

1. Mochten Sie Schule, oder war das eher so: „Hauptsache vorbei!“?
2. Was wollten Sie als Kind mal werden? Feuerwehrmann, Astronaut oder so was?
3. Haben Sie im Job auch manchmal richtig coole Sachen gemacht, wo Sie denken: „Wow, das hab ich echt geschafft!“?
4. Gab es einen bestimmten Moment oder eine Entscheidung, die ihr Leben verändert hat?
5. Was motiviert, Sie weiterhin nach Erfolg zu streben?
6. Wenn Sie noch einmal von vorne anfangen könnten, was würden Sie anders machen?)

Aufgabe 3

Beantworte mindestens 10 der folgenden Fragen. Verwende dazu das Buch:

- Warum ist Ahmed kriminell geworden?
- Warum war er im Gefängnis?
- Was hat er gemacht während er die Schule geschwänzt hat?

- Hatte er als Jugendlicher viel Geld? (Wenn ja, woher?)
- Warum hat er nicht mit seinen Eltern über die Schule gesprochen?
- Wie lange hat die Flucht gedauert und an was erinnert Ahmad sich? Gab es auch etwas Schönes daran?
- Warum waren die Polizisten nicht freundlich zu Tschetschenen?
- Was hat er aus dem Gefängnisaufenthalt für sein späteres Leben gelernt?
- Wann hatte Ahmad mal das Gefühl, dass es falsch war, was er gemacht hat. Und warum? Also das Leute überfallen und Schule schwänzen.
- Warum hat Ahmads Lehrerin ihn gehasst?
- Warum wollte Frau Meinhard diese Geschichte schreiben?
- Warum arbeitet Fabian mit Menschen im Gefängnis? Und warum interessiert er sich so für diese Jugendlichen?

Aufgabe 4 - Extra:

Finde vier Adjektive im Kapitel 1

Finde vier Wörter(Nomen), die du beim Lesen neu gelernt hast und versuche sie in eigenen Wörtern zu erklären

Finde Sätze in unterschiedlichen Zeiten. In welcher Zeit ist das Buch hauptsächlich geschrieben?

**** Findest du ein Beispiel für ein Foreshadowing? (Seite, Absatz)

[illegible]

Note setzt sich zusammen aus:

Sprachrichtigkeit (10), Aufgabe erfüllt (10), abwechslungsreiche Sprache (10), Orthografie (10),

Standard AHS			Standard		
	Prozent	Beurteilung		Beurteilung	Prozent
AHS – Erweiterte Anforderungen	91 – 100%	1	↔	1	91 – 100%
	81 – 90 %	2		2	81 – 90 %
AHS – Wesentliche Anforderungen	66 – 80%	3	↔	3	66 – 80%
	51 – 65%	4		4	51 – 65%
AHS – Mindestanforderungen	0 – 50 %	5	↔	5	0 – 50 %

Textsorte (Merkmale erfüllt, Inhalt korrekt - je nach Aufgabe) (10) = _____ / 50

Selbsteinschätzung - wie ist es mir gegangen:

Be kind!! „Jede:r der gemein ist trägt zur Radikalisierung bei“

- **RAUSKOMMEN AUS DER OPFERROLLE**

- Diskussion: Bespreche mit den Schüler:innen, was es bedeutet, in der Opferrolle zu sein und wie man daraus herauskommen kann.
- Beispiel Neosalafismus: Erkläre, wie extremistische Gruppen ein "Wir gegen die anderen"-Narrativ nutzen, um Anhänger zu gewinnen.
- Aktivität: Lass die Schüler:innen in Gruppen arbeiten und Szenarien entwickeln, in denen Charaktere aus dem Buch aus der Opferrolle herauskommen.

- **GEMEINSAMES NARRATIV UND „GEMEINSAM ENTFALTEN“**

- Obama's Father's Day Speech: Zeige den Schüler:innen Ausschnitte aus Obamas Rede zum Vatertag und bespreche, wie er ein gemeinsames Narrativ schafft.
- Aktivität: Lass die Schüler:innen eigene Reden schreiben, in denen sie ein gemeinsames Narrativ für ihre Klasse oder Gemeinschaft entwickeln.

- **IDENTITÄTSBILDUNG**

- Theorie von Vamik Volkan: Erkläre die Theorie von Vamik Volkan zur Identitätsstruktur und wie Menschen oft auf eine einzige Identität reduziert werden.
- Metapher: Zeltschichten: Verwende die Metapher der Zeltschichten, um zu zeigen, wie Identitäten vielschichtig sind.
- Aktivität: Lass die Schüler:innen ihre eigenen Identitäten in Form von Zeltschichten darstellen und präsentieren.

- **GEMEINSAME GESCHICHTE UND SCHUTZZONE ALS RESSOURCE**

- Diskussion: Bespreche, wie gemeinsame Geschichten und Schutzzonen als Ressourcen für die Identitätsbildung genutzt werden können.
- Aktivität: Lass die Schüler:innen eine gemeinsame Geschichte oder ein Projekt entwickeln, das ihre Klasse als Schutzzone stärkt.

- **MORALISCHE SCHULD VS. RECHTSSTAATLICHKEIT**

- Diskussion: Bespreche den Unterschied zwischen moralischer Schuld und Rechtsstaatlichkeit anhand von Beispielen aus dem Buch und der Realität.

- Aktivität: Lass die Schüler:innen Debatten führen, in denen sie verschiedene Standpunkte zu moralischer Schuld und Rechtsstaatlichkeit vertreten.

Materialien

- Buch "Cop&Che" von Edith Meinhart
- Video von Obamas Father's Day Speech
- Arbeitsblätter zu den Themen Identitätsbildung und Opferrolle
- Gruppenarbeitsmaterialien für Szenarien und Projekte